Приложение

к решению Совета депутатов города Мурманска от\_\_\_\_\_\_\_\_2017 № 35 - \_\_\_\_\_

ИЗМЕНЕНИЯ В [ПРИЛОЖЕНИЕ](consultantplus://offline/ref=864FE442F9C4B8D47B3B5DA9469685AB365DE471A15355131D6DC4EE6BC89C1FF5103F0A95218A62742BFE78E2H) К РЕШЕНИЮ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ

ГОРОДА МУРМАНСКА ОТ 23.12.2011 № 44-588 «О ПОРЯДКЕ СОЗДАНИЯ ПАМЯТНЫХ (МЕМОРИАЛЬНЫХ) ОБЪЕКТОВ И ОБЪЕКТОВ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ В ГОРОДЕ МУРМАНСКЕ» (в ред. [решения](consultantplus://offline/ref=CF2075795604EAE03CAD903944BFBC7E935E0CD25890A362EFA945F251DA80E7DBFE0723D878985F6B809Ep2F7H) Совета депутатов города Мурманска от 02.03.2012 № 46-618)

1. В пункте 4 Статьи 3 абзац 3 изложить в новой редакции:

«Создание памятных (мемориальных) объектов и объектов городской скульптуры осуществляется за счет бюджетного финансирования и (или) за счет внебюджетных средств.».

1. Пункт 1 Статьи 6 после слов «(далее - инициатор)» добавить словами следующего содержания:

«с учетом условий, установленных пунктами 4 и 5 настоящей статьи.».

1. Пункт 3 Статьи 6 после слов «(далее также инициатор)» добавить словами следующего содержания:

«с учетом условий, установленных пунктами 4 и 5 настоящей статьи.».

1. Статью 6 добавить новыми пунктами 4, 5 следующего содержания:

«4. Право внести предложение о создании памятного (мемориального) объекта за счет или с привлечением средств бюджета Мурманской области принадлежит исключительно органам Государственной власти Мурманской области.».

«5. Право внести предложение о создании памятного (мемориального) объекта и объекта городской скульптуры за счет или с привлечением средств бюджета города Мурманска принадлежит исключительно Главе муниципального образования город Мурманск, Совету депутатов города Мурманска, администрации города Мурманска или уполномоченным ею структурным подразделениям администрации города Мурманска при наличии финансового обоснования данного предложения.».

1. Пункт 4 Статьи 6 считать пунктом 6 соответственно.
2. Пункт 1 Статьи 7 изложить в новой редакции:

«1. [Предложение](file:///C:\Users\Kozyreva\Desktop\!Козырева\Конкурсы\Порядок%20создания%20памятных%20объетов.rtf#Par324) о создании памятного (мемориального) объекта, оформленное в соответствии с приложением N 1 к настоящему Порядку, должно содержать:

указание инициатора (инициативной группы);

указание вида памятного (мемориального) объекта;

указание события или личности, память которых предлагается увековечить, либо собирательного образа;

указание места расположения (установки) памятного (мемориального) объекта;

указание пояснительной надписи (текста) на памятном (мемориальном) объекте;

обоснование предложения;

указание заказчика, если он определен на момент подачи предложения;

указание источника финансирования создания памятного (мемориального) объекта;

перечень приложений к предложению.».

1. Пункт 1 Статьи 8 изложить в новой редакции:

«1. [Предложение](file:///C:\Users\Kozyreva\Desktop\!Козырева\Конкурсы\Порядок%20создания%20памятных%20объетов.rtf#Par371) о создании объекта городской скульптуры, оформленное в соответствии с приложением N 2 к настоящему Порядку, должно содержать:

указание инициатора;

указание темы объекта городской скульптуры;

указание места расположения (установки) объекта городской скульптуры;

указание пояснительной надписи (текста) на объекте городской скульптуры;

обоснование предложения (историко-культурное, географическое, архитектурно-художественное и (или) иное);

указание заказчика, если он определен на момент подачи предложения;

указание источника финансирования создания объекта городской скульптуры;

перечень приложений к предложению.».

1. Пункт 5 Статьи 13 изложить в новой редакции:

«5. Решение комиссии о рассмотрении предложения должно содержать:

указание инициатора (инициативной группы);

указание вида памятного (мемориального) объекта;

указание события или личности, память которых предлагается увековечить, либо собирательного образа;

указание места расположения (установки) памятного (мемориального) объекта или объекта городской скульптуры;

указание пояснительной надписи (текста) на памятном (мемориальном) объекте или объекте городской скульптуры;

указание заказчика памятного (мемориального) объекта или объекта городской культуры;

указание источника (источников) финансирования создания памятного (мемориального) объекта или объекта городской скульптуры;

рекомендацию Совету или администрации города;

обоснование рекомендации об отклонении предложения.

Решение комиссии о создании памятной (мемориальной) доски или объекта городской скульптуры может содержать рекомендацию администрации города Мурманска о строительстве (установке) указанных объектов без проведения конкурса на основе эскизного проекта, представленного инициатором (инициативной группой).».

9. Пункт 4 Статьи 14 изложить в следующей редакции:

«4. В случае принятия Советом решения об отклонении предложения о создании памятного (мемориального) объекта повторное рассмотрение данного предложения (далее - Повторное предложение) допускается не ранее чем через 3 года с даты принятия такого решения.».

10. Пункт 4 статьи 14 добавить подпунктами 4.1., 4.2.:

«4.1. Повторным предложением считается предложение, оформленное в соответствии с Приложением № 1 к Порядку, в котором информация по всем пунктам предложения идентична информации, указанной в ранее рассмотренном на комиссии предложении».

«4.2. Новым предложением считается предложение, в котором изменен один из следующих пунктов предложения:

- вид памятного (мемориального) объекта;

- место расположения (установки) памятного (мемориального) объекта;

- источник финансирования создания памятного (мемориального) объекта.».

11. Пункт 4 Статьи 15 изложить в следующей редакции:

«4. В случае принятия Главой администрации города Мурманска решения об отклонении предложения о создании объекта городской скульптуры повторное рассмотрение данного предложения (далее - Повторное предложение) допускается не ранее чем через 3 года с даты принятия такого решения.».

12. Пункт 4 статьи 15 добавить подпунктами 4.1., 4.2.:

«4.1. Повторным предложением считается предложение, оформленное в соответствии с Приложением № 2 к Порядку, в котором информация по всем пунктам предложения идентична информации, указанной в ранее рассмотренном на комиссии предложении.».

«4.2. Новым предложением считается предложение, в котором изменен один из следующих пунктов предложения:

- тема объекта городской скульптуры;

- место расположения (установки) объекта городской скульптуры.

- источник финансирования создания объекта городской скульптуры.».

13. Приложение № 1 к Порядку изложить в следующей редакции:

«Приложение N 1

к Порядку

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**О СОЗДАНИИ ПАМЯТНОГО (МЕМОРИАЛЬНОГО) ОБЪЕКТА**

1. Инициатор (инициативная группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Вид памятного (мемориального) объекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Событие или личность, память которых предлагается увековечить \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Место расположения (установки) памятного (мемориального)объекта \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Пояснительная надпись (текст) на памятном (мемориальном)объекте \_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Обоснование предложения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Заказчик (если он определен) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Источник финансирования создания памятного (мемориального)объекта \_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Перечень приложений к предложению:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование документа | Количество листов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись представителя инициатора Фамилия, И.О.

(инициативной группы)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата»

14. Приложение № 2 к Порядку изложить в следующей редакции:

«Приложение N 2

к Порядку

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**О СОЗДАНИИ ОБЪЕКТА ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**

1. Инициатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Тема объекта городской скульптуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Место расположения (установки) объекта городской скульптуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Пояснительная надпись (текст) на объекте городской скульптуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Обоснование предложения (историко-культурное, географическое,

архитектурно-художественное и (или) иное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Заказчик (если он определен) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Источник финансирования создания объекта городской скульптуры

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Перечень приложений к предложению:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование документа | Количество листов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись представителя инициатора Фамилия, И.О.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата»